

Йоанн Вексо

Родившийся в 1978 году в Нанси, Йоанн Вексо работал с Кристофа Манту в Страсбургской консерватории, где получил первую премию по органу. Он продолжил учебу в Парижской Национальной консерватории музыки у Мишель Бувар и Оливье Латри по органу, а также у Филипп Лефевр по импровизации. Он получил несколько наград, включая первую премию по органу, первую премию по басо контитуо, а также премии по гармонии и контрапункта.

В 25 лет, по результатам конкурса, Йоанн Вексо был назначен органистом хора в Соборе Парижской Богоматери. В настоящее время является органистом органа Кавалье-Коль в кафедральном соборе города Нанси, а также преподавателем органа в консерватории и Высшей музыкальной академии Страсбурга.

Приглашенный на многие международные фестивали, Йоанн Вексо дает концерты в Европе, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и России. В качестве солиста или с оркестром он выступал в таких городах, как Атланта, Окленд, Чикаго, Женева, Лос-Анджелес, Монреаль, Мюнхен, Нью-Йорк, Санкт-Петербург, Сан-Франциско, Сидней и Вена, а также в таких местах, как Вестминстерское аббатство в Лондоне, Ванамейкер Гранд-Корт в Филадельфии, Королевский дворец в Стокгольме, Культурный и конгресс-центр в Люцерне, ратуша в Брисбене, Московская консерватория и Кафедральный собор Мехико.

Параллельно Йоанн Вексо был приглашен преподавать орган на мастер-классах для Американской гильдии органистов, а также в таких престижных учебных заведениях, как Университет Райса в Хьюстоне, Университет Макгилла в Монреале, Университет Мичигана, Фольквангский университет в Эссене, Йельский университет, колледж Хейлиберри в Мельбурне, Университет Тринити в Сан-Антонио, Международные органные собрания в Калининграде и др. Он записал несколько альбомов на исторических французских инструментах, в том числе один на лейбле JAV recordings на больших органах в Соборе Парижской Богоматери.

Йоанн Вексо эксклюзивно представлен в США и Канаде компанией Концертные артисты Филиппа Тракенброда (www.concertartists.com).