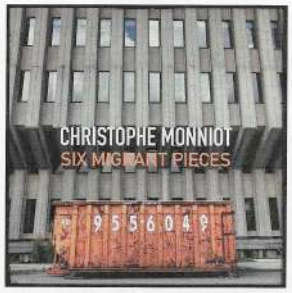
CHOC JAZZ MAGAZINE

Juillet 2024

LES CHOCS >>>



Christophe Monniot

Six Migrant Pieces

1 CD Le Triton / L'Autre Distribution

NOUVEAUTÉ. Ce groupe, probablement *one shot*, compte Aymeric Avice, Jozef Dumoulin, Nelson Veras, Nguyên Lê, Bruno Chevillon, Franck Vaillant, soit la fine fleur du jazz se jouant des frontières. Car c'est bien le propos de ce disque qui ouvre des portes cadenassées pour dissiper l'asphyxiante odeur du racisme.

Entouré de musiciens passe-muraille, le saxophoniste Christophe Monniot affirme l'inconditionnalité de l'accueil en six mouvements cosmopolitiques. Six pièces pour questionner le caractère sacré de l'hospitalité dans un monde où s'opposent les partisans des murs dressés ●●●

●●● contre les migrants aux défenseurs de la liberté de circulation sur une planète commune à tous. Au moment où l'écrivain Renaud Camus vitupère de nouveau sur le jazz, en tant que *« passage de la mer Rouge »*, vecteur du Petit Remplacement au Grand, "Six Migrant Pieces" survient comme une limpide illustration de la musique en liberté, favorable à tous les visages, à l'Autre sans discrimination. Le jazz étant ici l'équivalent d'un *« voyage permanent »*, d'un *« flux migratoire perpétuel »*.

Généralement introduites par des discours de Martin Luther King ou de l'Abbé Pierre, des textes de Marie-José Mondzain ou de João Cabral de Melo Neto, les voix du Collectif de sans-papiers, celle d'André Dalibert chantant en 1961 *Su la mé* d'Alfred Rossel, ces pièces véritablement transjazz font varier toutes les couleurs de l'expression, entre douceur au secours de la fraternité (*Climax Change*) et colère éruptive (*Melting Teapot Part 1 et 2*). Vigoureux message de bienvenue dans un vieux monde surexposé à la rhétorique du rejet, ce manifeste chaleureux est brûlant d'invention sonore.

Guy Darol

Christophe Monniot (as, comp), Aymeric Avice (tp), Jozef Dumoulin (p, elp), Nelson Veras (g), Nguyên Lê (elg), Bruno Chevillon (b), Franck Vaillant (dm), Sylvie Gasteau (conception et réalisation des voix parlées). Le Triton, 18 et 19 mai 2023 ; Kresselhaus Berlin, 6 juin 2023.